

安徽省人工智能学会

关于举办“安徽省青少年三维创意编程挑战赛” (3DCP) 的通知

安徽省各中小学、学会各会员单位：

为响应国家科技强国的政策方针，丰富我省青少年科技活动，发挥安徽省人工智能学会在人工智能相关领域的引领作用，我学会决定举办“安徽省青少年三维创意编程挑战赛”（3D Creative Programming Challenge），以在全省范围内普及中小学生对虚拟现实（VR）及人工智能（AI）技术的认知与学习，并学以致用，培养发现问题、分析问题、解决问题的实际能力，养成良好的逻辑思维习惯，推动我省青少年在虚拟现实及人工智能相关领域学习活动的开展。

本赛事面向安徽省全体小学、中学和高中（含中专、职高）学生，设置小学组、中学组两个组别，竞赛规程见附件。具体赛程如下：

赛程	报名时间	比赛时间	地点	比赛方式
预选赛	2022年3月15日 至4月15日	2022年5月中旬	线上	作品投递到指定邮箱（见附件）
决赛		2022年6月中旬	待定	具体形式及地点，视疫情情况，于预选赛后另行通知

报名方式：请扫描以下微信小程序二维码，填表报名。



报名微信小程序二维码

请各中小学及学会各会员单位做好赛事动员及活动组织相关工作。

赛事组委会联系方式：

邹老师（18755185051）、王老师（13637071952）。

赛事交流 QQ 群：544649662



赛事交流 QQ 群二维码



附件：

安徽省青少年三维创意编程挑战赛 竞赛规程

一、 竞赛名称

安徽省青少年三维创意编程挑战赛

3D Creative Programming Challenge

组别：小学组、中学组

二、 组织机构

主办单位：安徽省人工智能学会

承办单位：安徽省人工智能学会教育专业委员会

支持单位：安徽盘古未来科技有限公司

合肥启未星教育科技有限公司

三、 竞赛规则

1、 作品形态

1.1 使用 **XRmaker** 软件创作一个可以电脑上运行演示的作品或者能在 **VR** 设备上沉浸浏览的 **VR** 作品。

1.2 作者可使用软件内置的素材进行创作，利用软件的编程工具对模型进行编程设计，最终生成完整作品。

作品应为原创。整体格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。

1.3 作品格式为 **.xd** 文件，若为 **VR** 作品，则作品应适配 **Pico G2 VR**

设备。

1.4 为了支持个性化创作，作品可将全景相机拍摄的全景照片导入到软件中作为天空球使用。

1.5 要求提交作品的设计说明文档（WORD / WPS 文档）。说明文档中应包含作品创意、交互说明以及程序脚本的截图。

1.6 参赛作品包括但不限于如下类型：

- 科学探索类：现实模拟、数学研究、科学实验等等各学科的趣味性展示与探究。
- 实用工具类：有实用价值、能解决学习生活中的实际问题的程序工具。
- 互动艺术类：引入绘画、录音、摄影等多媒体手段，用新媒体互动手法实现音乐、美术方面的创意展示。
- 互动游戏类：各种竞技类、探险类、角色扮演类、球类游戏等。

2、作品要求

赛事组委会负责对参赛作品进行审定，审定内容包括：

2.1 参赛作品必须为参赛选手的原创作品，参赛选手在上传作品前须确认拥有该作品的知识产权，否则取消参赛作品的参评资格。

2.2 参赛作品有政治原则性错误和道德伦理性错误的，取消其参评资格。

2.3 严格杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消该参赛作品参评资格，同时对该选手所在学校进行通报批评。

2.4 已正式出版的作品或已参加其他比赛的作品不得参加本次竞赛。

2.5 不符合作品形态界定相关要求的作品，取消参评资格。

3、预选赛规则

3.1 在线提交三维程序创意设计作品。选拔主题为“太空之旅”、“环保”、“梦想太空”，展现太空旅行的所见所闻或者与环保相关的故事或者梦想太空的期待与展望等。围绕比赛主题，运用到三维动画、三维编程等技术，鼓励充分创意和科学幻想结合，体现三维展示形式。在各组别的比赛中，参赛选手都需根据主题要求，完成系统创意、场景设计、三维编程等。

3.2 作品说明文档。在线申报时填写相关作品说明，包括：

(1) 明确的主题，作品的设计目标，包括：功能需求、探究目的或待解决的问题，作品本身要体现出对目标的响应，能够展现主题内涵、实现功能需求、总结探究结论或解决问题。如果作品目标描述不清晰、或作品未能体现出对目标的完成，则不应获得更多分数。

(2) 编程思维与技巧。选手需为角色、场景等主要应用元素绘制流程、逻辑和功能图，如使用特殊的编程技巧或计算方法也需单独详细说明。

(3) 素材原创与引用要求。如果选手使用了非原创的图形、图片、音频素材，需明确标注引用来源或创作者，标注明确才属于合格作品。同时鼓励创作和使用原创素材，可以考虑给予原创素材适当加分。

(4) 拍摄作品阐述视频。内容包括创作思路、过程等，拍摄时长控制在 8 分钟以内，格式为 MP4。

3.3 作品及相关文档需发送到指定邮箱：ah3dcp@163.com

4、决赛规则

凡预选赛获得三等奖及以上选手均可参与决赛，决赛规则待预选赛结束，视疫情情况另行通知。

5、评分标准

项目	评分说明	评分细则	占比
设计表达	本项目评价创作者本人的表达沟通能力。要求创作者能全面的介绍自己的作品，通过对作品的表达体现出创作者个人的独特风采。 创作者服饰大方、自然、得体,举止从容、端正,反映新时代学生的精神风貌。	1、声音适中、普通话标准 2、服饰妆容大方得体 3、思路清晰,有肢体语言表达,语言流畅。 4、重点突出,完全能清楚地讲述自己的作品创意、实现的过程。	20
创新创造	本项目评价作品的整体创意。要求创作者在创作作品时能在主题要求的基础上发挥创新，创作出具有独特创意的作品。 作品构思完整，作品主题鲜明，创意独特，表达形式新颖，构思巧妙，充分发挥想象力。创意来源于学习与生活，积极健康，反映青少年的年龄心智特点和创新思维。	1、作品原创 2、主题表达形式新颖 3、具有想象力和表现力 4、构思巧妙，创意独特	20
艺术审美	本项目评价作品的艺术设计。要求创作者在创作作品时考虑作品的美学体验。 环境设计美观、布局合理，给人以审美愉悦和审美享受；角色造型生动丰富，动画动效协调自然，音乐音效使用恰到好处；运用的素材有实际意义，充分表现主题。	1、模型摆放正确 2、模型搭配协调，不突兀 3、环境设计具有一定的艺术感，能较好的反映主题 4、角色突出，内容设计上与环境能较好的互动 5、多媒体元素使用恰到好处，能烘托主题	20
程序技术	本项目评价作品的编程技术使用。要求创作者在创作作品时合理正确地使用编程技术。 程序运行稳定、流畅、高效，无明显错误；程序结构划分合理，代码编写规范，清晰易读；通过多元、合理的算法解决复杂的计算问题，实现程序的丰富效果。	1、程序正确可运行 2、程序中体现了编程的基本结构顺序、循环、判断 3、程序中在基本结构的基础上进一步引入基本结构嵌套等技巧 4、作品编写中使用克隆、引用、消息传递等技巧	20

用户体验	<p>本项目评价作品的用户使用感受。要求创作者在创作作品时考虑使用者的感受。作品观看或操作流程简易，无复杂、多余步骤；人机交互顺畅，用户体验良好。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、功能明确、结构合理。 2、功能完整，运行稳定可靠。 3、考虑到交互设计、操作流程 4、考虑到不同硬件设备独特的交互特性、有良好的用户体验 	20
------	---	---	----

6、奖项设定

6.1 预选赛：前 50%晋级决赛，其余颁发参与活动证书。

6.2 决赛：设置一等奖 15%，二等奖 20%，三等奖 35%，优秀奖 25%，颁发奖状。